

1970

1. MAI-MØTE



ÅPENT MØTE I UNIVERSITETETS AULA kl. 19.30

Hovedtale ved PÅL STEIGAN, formann i SUF(m-l)

SUF(m-l)s teatergruppe framfører stykket

»HVA MÅ GJØRES?»

– skal det bli noen revolusjon, må det finnes et revolusjonært parti.

HVA MÅ GJØRES ?

- skal det bli noen revolusjon, må det finnes et revolusjonært parti

Det er vårt mål å gjøre litteraturen og kunsten til en virkelig bestanddel av revolusjonens allmenne maskineri, til et mektig redskap for å sveise sammen folket og fostre det, til et mektig våpen for å slå fienden og tilintetgjøre ham, og for å hjelpe folket med å bekjempe fienden med hele sitt hjerte og hele sitt sinn.

Mao Tsetung.

SUF(m-l)s teatergruppe har vokst fram i kamp, som et våpen i kampen mot arbeiderklassens fiender. Gruppen skriver selv sine egne stykker – for bare da vil de fullt ut kunne være et redskap i den dagsaktuelle kampen.

I fjor laget SUF(m-l)s teatergruppe stykket »LO's styrke – din trygghet og framtid», om hovedproblemet for arbeiderklassen foran lønnsoppgjøret. Stykket tok sikte på å vise at bare en hard kamplinje fører fram overfor klassefienden, på tvers av pamper og forrædere.

Nå er den norske arbeiderklassens viktigste oppgave å bygge et ekte, marxist-leninistisk arbeiderparti. SUF(m-l)s teatergruppe bruker sitt nye stykke til å vise hvorfor dette er uomgjengelig nødvendig, og hvordan vi kan påbegynne arbeidet.

Da de russiske arbeiderne ved århundreskiftet var i samme situasjon, skrev V. I. Lenin boka »Hva må gjøres?» om det marxist-leninistiske partiet som seinere skulle lede de russiske arbeiderne til seier i Oktoberrevolusjonen.

SUF(m-l)s teatergruppe har oppkalt sitt nye stykke etter Lenins bok, og gitt det en undertittel som er hentet fra Mao Tsetung, og er en sammenfatning av det kinesiske folkets erfaringer:

HVA MÅ GJØRES?

– skal det bli noen revolusjon, må det finnes et revolusjonært parti.

Trykt i offset hos A/S Duplotrykk