

MUSIKKARBEIDERNE MOT EF

Norges spesielle geografiske og sosiale forutsetninger har i all tid preget norsk tonekunst og norsk musikkliv som utad har virket i fruktbringende samspill med andre levende og selvstendige musikkmiljøer, hver med sine særdrag.

Den økonomiske og kulturelle sentralisering som EF fører til, vil vanskeliggjøre livsvilkåra for slike særdrag, og for de lokale og regionale musikkmiljøer, og samtidig styrke dominansen av få og store kulturelle sentra.

Store utenlandske musikkforetak - musikkforlag - plateselskaper etc. - vil med en utvidet adgang til etablering og kapitalbevegelse, utgjøre en langt større trussel mot våre kulturelle vilkår, enn de i dag allerede gjør.

De vil kunne true norske musikkforetak som kjenner ansvar for norsk kulturliv, og de vil kunne friste norske skapende og utøvende tonekunstnere med løfter om internasjonal spredning og berømmelse, men på vilkår som hverken gagnar norske kunstneres økonomiske kamp eller norsk kulturliv forøvrig.

De vil også kunne forbruke våre offentlige midler til kulturstøtte, idet slik støtte hos oss vil måtte bli gitt til utenlandske kunstnere og kunsttiltak på like linje med norske.

I et åpent arbeidsmarked vil den tvangsflytting av arbeidskraft, som nå skjer med tiltagende styrke, og ut fra andre interesser enn arbeidstakernes, kunne føre til en alvorlig forverring av norske musikeres arbeidsforhold, og vil kunne svekke både den kunstneriske standard og de økonomiske rettigheter som norske musikere har kjempet seg til.

Kulturen er ikke behandlet i Roma-traktaten. Dette betyr bl.a. at nasjonale og regionale særdrag ikke blir beskyttet. Videre betyr det at kulturen i høyere grad enn tilfellet er i dag, blir styrt av de økonomiske interesser som EF er skapt for å tjene.

vend.

Vi, undertegnede norske kulturarbeidere med faglig tilknytning til musikk, ber våre kolleger være med oss i kampen:

- MOT KOMERSIELL STYRING AV MUSIKKLIVET.
- MOT ET SENTRALISERT MUSIKKLIV.
- FOR BEDRING AV NORSKE MUSIKERES FAGLIGE OG ØKONOMISKE FORHOLD.
- FOR STYRKING AV DEN LOKALE MUSIKKULTUR.
- FOR NASJONAL OG KULTURELL SELVSTENDIGHET.

Oppropet er tiltrådt av:

Sigurd Berge

Kåre Kolberg

John Ellingsen

Finn Ludt

Egil Kapstad

Petter Wolnick

-ooOoo-

Vi ber deg snarest undertegne og returnere oppropet.

Spre oppropet! Skaff flere underskrifter!

Returadressen er:

MUSIKKARBEIDERNE MOT EF

"BUGTEN"

1454 HELLVIK

-ooOoo-

Plass for underskrifter: