

# STØTT TEATERARBEIDERNE!



## **Kravene:**

- Lønnsavtalen som LO/NAF har gitt sin tilslutning til må bli gjeldende og ikke bli gjenstand for noen forandring.
- Tilsagn eller garanti om lønnsutbetaling etter dette regulativ må finne sted.
- Slik forhandlingene stadfester det, må avtalen gjelde fra 1. mai 71.

### **Bakgrunnen for streiken:**

Vi fremmet krav ved lønnsoppgjøret om en lønnsøkning på 15–20 %. Riksmeklingsmannen stadfestet i protokoll at dette kunne ordnes i tariffperioden, frist for en forhandlingsenighet var 1. mars i år.

Våre arbeidsgivere forhalte saken ved ikke å ta den opp før i slutten av februar, tre mnd. etter at vi hadde levert våre krav.

Under en tid hvor prisene stiger er det direkte urettferdig for oss som lavtlønnsgruppe at vi ikke har mer enn 23 000 kr. i året med 27 000 som topplønn for fagarbeidere.

For å få endene til å møtes må vi arbeide opp til 1000 timer overtid i året.

Helt siden 15. august satte vi fram krav om at en rask løsning av saken måtte skje hvis streik skulle unngås, en mnd. senere bøyde våre arbeidsgivere av for våre krav og godtok forhandlingsresultatet, i protokoll godtatt av *LO* og *NAF*.

Myndighetene nekter å godta det forhandlingsresultat som er underskrevet av

**TIMELØNNEN ER KR. 10.74. VI KREVER 12.50. ER DET FOR MYE?**  
[www.pdf-arkivet.no/streik/](http://www.pdf-arkivet.no/streik/) (2022)

---

arbeidsgiverne og oss, samt LO og NAF.

Dette er et løftebrudd fra regjeringens side og handlemåten er et klart overgrep mot de fagorganisertes rettigheter til å føre forhandlinger med sine arbeidsgivere.

Vi spør: **HVEM ER VÅRE ARBEIDSGIVERE?**

Er det våre teaterledere eller er det Kirke og Undervisningsdepartementet?

**Arbeidsforholdene** ved teatrene har i alle år ligget på et urimelig lavt nivå. Kveldsarbeid har aldri blitt kompensert i form av skifttillegg etc. Nattarbeid i tillegg til dette er heller ikke uvanlig.

At folk jobber fra 0800 til 2300 i ett strekk uker i trekk, forekommer jevnlig.

Sanitære forhold, garderobeforhold og kantineforhold er under enhver kritikk.

Ansettelse har i stor utstrekning vært basert på såkalte ekstrarfolk og »fast ekstra», noe som medfører stor gjennomtrekk og usikre arbeidsforhold for oss teknikere og til en viss grad det øvrige personalet.

**VI KREVER FASTERE VILKÅR OG MENNESKELIGE FORHOLD FOR ALLE VED VÅRE TEATRE**

**SEND BIDRAG TIL  
STREIKEKOMITEEN**  
Postgiro 21 03 50

**SEND STØTTEERKLÆRINGER TIL  
STREIKEKOMITEEN**  
Postboks 8217 Hammersborg  
Oslo 1.

Streikekomiteen ved Osloteatrene og Operaen