

Teknisk plan 1.mai 1977.

Den tekniske planen for 1.mai 1977 gjelder for alle tekniske tiltak som er nødvendig for gjennomføringen av Faglig 1.maifronts demonstrasjonstog og torgmøte 1.5.1977 i Oslo.

Planen er delt inn i disse hovedavsnittene:

- 1) Områdene og avgrensning av oppgavene.
- 2) Teknisk senter og teknisk stab.
- 3) Tidsplan.

1) Områdene og avgrensning av oppgavene.

- a) Paroler.
- b) Flagg.
- c) Pynting.
- d) Kultur.
- e) Karikaturer/bilder i toget.
- f) Lyd.
- g) Transport.
- h) Oppstilling av toget/avmarsj/innmarsj på torget.

a) Paroler.

Oppgava består i å lage så mange paroler som det trengs sentralt og hvis nødvendig hjelpe spesielle sektorer.

Konkret betyr dette:

- a. Lage 2 stk. "vignett-paroler" og 2 sett av samtlige hovedparoler.
- b. Lage seksjonsmarkeringer for samtlige seksjoner.
- c. Lage paroler som pga. spesielle kamper i løpet av våren bør få sentral plass i toget.
- d. Hjelpe spesielle seksjoner med parolemaling.

I fjor ble oppgava stilt for snevert, nemlig: Lage ca. 30 paroler. Dette førte til at vi mangla organisatorisk grep om paroler som kom til etterhvert, samt store problemer med å få laga paroler til fremmedarbeiderseksjonen.

b) Flagg.

Oppgaven består i å sy flagg til flaggborgen først og sist i toget, samt flagg til den anti-imperialistiske seksjonen.

Alle flagga skal monteres på stenger med snorer.

Disse flagga skal være med i toget:

- | | | | |
|-----------|--------------|--------------|-----------------------|
| 1. Røde | 4. Namibia | 7. Kampuchea | 10. Tsjekkoslovakia |
| 2. Norge | 5. Zimbabwe | 8. Vietnam | 11. Spanske republikk |
| 3. Azania | 6. Palestina | 9. Laos | 12. Chile |

- | | | |
|-----------------|----------------|--------------|
| 13. Eritrea | 16. Kina | 19. Færøyene |
| 14. FRETILIN | 17. Albania | 20. Island |
| 15. F.POLISARIO | 18. Nord-Korea | 21. Polen |

c) Pynting.

Oppgava består i å pynte på Grønlandstorg og på torget der toget kommer inn.

Grønlands torg: Pynting av lastebil som brukes til ulike aktiviteter før togets avmarsj.

Torget der toget kommer inn: Pynting rundt talestol, opplegg for ulike aktiviteter som benker til koret osv, plan for oppstilling av flagg rundt talestol, plan for bruk av togbildene.

d) Kultur.

Denne oppgava omfatter innøving og ledelse av "spiss-sanger" og slagord, organisering av trommeslagere til toget, sikring av Rødt Korps (Nye samspill), bestilling av andre musikk-korps, drilling av sanggrupper på spiss-sangene slik at sånne grupper kan nyttes i mobilisering (stand og møter) og i toget.

I år skal disse sangene være spiss-sanger: Thälmann Kolonne, Streikestøttesang, Bergmannsvisse, Solidaritetssang og Internasjonalen. (Alle sangene står i viseboka fra Oktober)

Det må lages ca. fire slagord, på de parolene som vi mener er viktigst å markere.

I fjor førte en svak ledelse av dette arbeidet til at vi kom altfor kort på dette området. Sanger og slagord må være ferdig stensilert på et tidlig tidspunkt slik at komiteene kan trene på disse. Komiteene må følges opp med drill-møter av den typen som ble holdt i fjor i Chateau Neuf.

e) Karikaturer/bilder i toget.

Oppgava er å lage karikaturtegninger og bilder som skal bæres i toget (eksempel bildet av 1.maitog på plateomslaget til Ridderslag). Motivene skal være enkle og klare, og skal kunne oppfattes på ca. 10 sek.

Dette arbeidet blei starta opp for første gang i fjor. I arbeidet ble det gjort en del politiske feil. Oppsummeringa peker på at den demokratiske sentralismen ble dårlig gjennomført, gruppa retta seg ikke etter vedtak i senteret, og at den politiske diskusjonen med kunstnerne var for dårlig - de hadde store problemer med å vite hva de skulle framstille.

f) Lyd.

Oppgava er å sørge for lyd med skikkelig kvalitet og styrke på Grønlands torg og til torgmøtet etter toget.

Lydsektoren er uhyre viktig, svikt her aksepteres ikke. Svakheten ved lydarbeidet i fjor var for det første klikk i opplegget på Grønlands torg, og at lydansvarlig jobba i hovedsak aleine - tildels uavhengig av teknisk senter. Lyden må forberedes grundig på et tidlig tidspunkt, slik at vi veit hva vi trenger, og i hvilken grad vi kan bistå lokale arrangementer med hjelp.

g) Transport.

Oppgava består i å sørge for all transport i samband med avviklinga av toget - dette gjelder alt utstyr (paroler, flagg etc), transport av bevegelseshemma i toget, dekke togledelsens behov for transport i tilfelle krisetiltak etc. Dessuten gjelder oppgava også ansvaret for lagring av utstyr etterhvert som dette er produsert, og klargjort.

Det må raskt klargjøres hva som trengs av biler og sjåførere. Videre må en være grundig med forberedelsene og brifing av folka.

h) Oppstilling av toget/avmarsj/innmarsj.

Oppgava er å lage en plan for oppstilling av toget på Grønlands torg, lage kart over oppstillinga i god tid før dagen (seinest 14 dager før), plan over innmarsj før torgmøte.

Dette er en underoppgave under togledelsen som i forberedelsesperioden ligger innunder teknisk senter.

2) Teknisk senter og teknisk stab.

Teknisk senter består av de ansvarlige for de 8 tekniske områdene sammen med teknisk leder som har hovedansvaret for hele det tekniske apparatet.

Teknisk leder står for den daglige kontakten med de tekniske ansvarlige for hvert område, og han innkaller hele eller deler av senteret til møter, avhengig av hvilke saker som skal diskuteres. Det er viktig at senteret mobiliseres politisk på oppgavene, at de holdes informert om situasjonen i arbeidet etc.

Det er viktig å peke på at det må holdes stram disiplin i senteret, at vedtak følges opp etc. I fjor var det endel problemer som

skyldtes manglende disiplin hos de ansvarlige.

De tekniske ansvarlige for de ulike områdene må være nøye med å rapportere til teknisk leder om situasjonen i arbeidet, senteret må diskutere og vedta rapportrutiner.

I dette arbeidet er det viktig å gjøre bruk av Maos fem punkter om kaderfostring, se den lille røde sitatboka.

Teknisk stab. De tekniske ansvarlige er pålagt oppgava å mobilisere til oppgavene dersom ikke annet er klart uttrykt. Personellbehovet er forskjellig for de forskjellige oppgavene. Talla som er satt opp her er henta fra oppsummeringene i fjor, og bør ses på som et omtrentlig antall.

- a) Paroler: 20 folk inkl. ansvarlig.
- b) Flagg: 10-20 folk inkl. ansvarlig.
- c) Pynting: 5 folk inkl. ansv.
- d) Kultur: 3 folk inkl. ansvarlig.
- e) Karikatur/bilder: min. 6 folk inkl. ansvarlig.
- f) Lyd: 6 folk inkl. ansv. Mobiliseres av andre.
- g) Transport: 10 folk inkl. ansv.
- h) Oppstilling: 4 folk inkl. ansvarlig.

Av de folka som blei brukt i fjor som ansvarlige var det flaggansvarlig som det var størst problemer med. (i følge tekn.ansv.)

Forslag på ansvarlige:

Paroler: Øyvind Haarsaker, Arkitekthøgskolen.

Flagg:

Pynting: Som i fjor (veit ikke navnet)

Kultur: (Fisken hvis han har tid)

Karikatur: Marit Wiklund

Lyd: Lydmannen

Oppstilling:

Teknisk leder:

3. Tidsplan.

Tidsplanen er delt inn i 4 faser:

- Fase 1:
- a) Oppgava stilles.
 - b) Ansvarlig pekes ut.
 - c) Ansvarlig skaffer oversikt over hva som finnes/trengs

Fase 2: a) Oppgava klargjort, målsetting stilt
b) Økonomioverslag på grunnlag av prisundersøkelser
c) Organisering av stabene - mobilisering

Fase 3: a) Alt klart: Avgrensa oppgaver, målsettinger,
tempoplaner, sjekklister.
b) Massene i arbeid - organiser arbeidet.
c) Oppfølging og kontroll av arbeidet

Fase 4: a) Korrigering
b) Innspurt
c) Gjenstående arbeid - nye oppgaver.

Fase 5 a) Oppsummering

Fase 1: 16.februar - 6.mars

Fase 2: 7.mars - 13.mars

Fase 3: 14.mars - 17.april

Fase 4: 18.april - 30.april

Fase 5: 1.mai - 15.mai