

30/5 - 83

Kulturleiren '83 v/Knut Johansen
Forlaget Oktober
Boks 6514, Rodeløkka
OSLO 5

UTTALELSE FRA PINSESTEVNET TIL DE RØDE KORENE VEDR.
KULTURLEIRENE 1983.

Innledningsvis bør det slås fast at AKP almennpolitisk sett har vært og er en alliert for de røde korene. Også i kulturpolitikken generelt har det, i den grad korene har syslet med slikt, i hovedsak vært sammenfall.

I forhold til en del andre felter må kulturpolitikken sies å være langt mindre utviklet, og særlig har musikkpolitikken hatt trange kår etter den store rockedebatten. Kulturleirene bør være, og har på noen områder vært, et viktig forum for utvikling og formidling av progressiv kultur og kulturpolitikk. Dette er viktig også for oss i korene.

Flere av oss var til stede i fjor, og noen har vært der i flere år. Vi var med på å vedta den skarpe kritikken av musikkens plass på leiren, bl.a. uttrykt gjennom eget oppsummeringsskriv og gjennom intervju i Klassekampen. Det er verd å merke seg at hovedpunktene i kritikken har vært reist på hver Kulturleir til nå!

Til nå har korene vært det eneste noenlunde fast organiserte musikkopplegget på leirene. Og det bør understrekes at denne posisjonen har vi fått ved at vi på egen hånd har tatt initiativ til, og gjennomført, opplegg for kor.

Men korvirksomhet er jo bare en liten del av hele musikkbildet, og korverksted kan ikke erstatte verken andre verksteder eller skikkelig omfattende diskusjoner om musikkpolitikk, f.eks. som en av hoveddiskusjonene.

Vi ser, i den sparsomme forhåndstalen av leiren, at der bl.a. reklameres med kor. Hvem skal organisere dette? Vi er ikke blitt kontaktet. Og hva innebærer "en rimelig plass" for musikken? Kravet fra musikerne var at musikken skulle få en sentral plass. Ingenting tyder på at dette ligger i luften.

Underhåndsopplysninger går tvert imot ut på at ingenting av et evt. musikkopplegg er organisert reelt. Skal spontanismen rå i år også? Alt tyder derfor på at de ansvarlige for kulturleiren heller ikke i år har lært noe av den kritikken som er blitt reist.

Kravet fra i fjor var et skikkelig musikkopplegg som vilkår for å stille på leiren. Siden ingenting tyder på at kritikken er tatt til følge, holder vi oss derfor borte i år. Vi ber derfor om at det ikke videre reklameres med kor, siden dette da må sies å være villedende markedsføring.

Vi mener selvsagt at der er behov for et forum som Kulturleiren, både alment og for å diskutere musikkpolitikk, men det forutsetter en ganske annen holdning hos de ansvarlige.

Vi håper at vår reaksjon vil gi resultater foran leiren i 1984, og lar oss selvsagt gjerne kontakte for råd og hjelp, men i god tid!

Etter fullmakt
PINSESTEVNET. 83

