

SYNG UT 

Nr. 11

Mandag 11. desember 1978

1. Årg.

DET ER FRAMLEIS SKRALT

med folks skrivekløe.

Nummeret i dag vert difor svært tynt. Vi har berre eit tillegg til årsmeldinga som vi bragte i førre nummeret. Og dette tillegget er om utesynginga - eit viktig emne som av trykkes tekniske grunnar måtte vente til i dag.

Bladet ønsker alle kormedlem God Jul og Godt Nyttår og God Skrivekløe i året som kjem!

LG

UTESYNGING (tillegg til halvårs-meldinga).

Da koret starta opp i høst, fortsatte vi suksessen med å synge ute på gata 1 gang i uka, nærmere bestemt Egertorget. Hensikten med denne type opptreden har vært to-delt: For det første å gjøre koret og politikken vår kjent for et breiere publikum, - for det andre å verve nye medlemmer til koret. Menspolstreiken pågikk, dreiv vi også aktivt støttearbeid for den.

Styret vil oppsummere disse opptredene som i hovedsak vellykka, - publikum har slutta helhjerta opp om oss, - også i de situasjonene da purken gikk til angrep på oss.

Fra starten var det stor entusiasme i koret for å synge på Egertorget, men etterhvert oppsto enkelte motsigelser som koret ikke har greidd å løse. Vi tror diskusjonen på helgeseminaret dekker de ulike syn som står om dette: Et stort flertall har ønska å kutte ned på utesynginga fordi det har gått på bekostning av hovedoppgaven vår i høst. Et mindretall mener vi skulle kutta utesynginga helt og ofra oss for skoleringskampanja. Et lite mindretall mener vi skulle trappa opp og også henvendt oss til andre grupper, altså at vi har hatt for lite ekstern virksomhet i høst. (Vi har hatt 1 opptreden i DNS i høst utenom Egertorget).

En annen faktor vi vil trekke fram med utesynginga som helhet er deltakelsen. Strort sett har vi vært 15-20 kormedlemmer som har møtt fram, og stort sett er dette de samme folka.

Dette tror vi har sammenheng med 2 ting. At nye medl. er blitt utelukka fordi de ikke er blitt fulgt opp med innlæring av sangene, og dårlig mobilisering. Styret har innsett dette. Vi la flere ganger fram forslag om nedskjæring til hver 14. dag, men ble nedstemt av koret. Vi vill "bremse ned" fordi vi så faren med at dette gikk på bekostning av hovedoppgaven. Når vi ikke fikk koret med på dette, må vi ta skylda for det sjøl. Vi burde set tidligere at motsigelsen "utesynging/skolering" sto skarpt i koret, og burde tatt konsekvensen av det med grundigere diskusjoner og skapt grunnlag for enhet i koret om skoleringa.

Appellanter

For første gang i koret, har vi i høst fått istand en appellantrgruppe. Vi har vært 10 stk., de fleste uten liknende erfaring tidligere. Oppgava har vært å lede koret/musikerne på utesyngingene, og å presentere koret og sangene for publikum. Vi hadde ingen "oppskrift" på forhånd, derfor la vi opp til at alle skulle få prøve seg med individuell veiledning, og at gruppa skulle oppsummere erfaringene når vi var kommet godt i gang. Resultatene har vært prega av at vi har vært ferske, og at vi ikke helt har innsett hva det betyr av forberedelser før vi har stått midt oppe i situasjonen sjøl. Gruppa har hatt et par møter, og kommet fram til noen retningslinjer:

1. Møt godt forberedt, da er du også bed i stand til å tilpasse den konkrete situasjonen.
2. Appellanten må ha "appell" - dvs. du må ha publikum med deg, slik at de oppfatter hva du sier.
3. Vær kort, ikke prat for mye mellom hver sang. Enkle sanger, eks. "Forbundet" presenterer seg sjøl, mens andre, eks. "Sangen om revisjonismen" krever grundigere presentasjon.

Til slutt: Det er vanskelig å bli en god appellantr. Det er helt nødvendig å ha hele koret i ryggen og at de støtter opp om appellanten med konstruktiv kritikk etter en opptreden.

