



# SYNG UT!

NR. 7

Mandag 7.mai 1979

2.årgang

## GRATULERER

med fin sanginnsats 1.mai! Eg tykkjer vi har grunn til å vere nøgde. Sjøl om vi starta opp som skadeskotne kråker om morgonen, kom vi oss utover dagen, med klimaks i Chateau Neuf. Vi fekk synt at skoler- inga i vinter ikkje har vore fånytted. Dette må spore oss til vidare framgang.

IG

## OPPSUMMERING AV DAGSEMINARET LØRDAG 24/3-79.

Det var 27 frammøtte av 35 på- meldte. Det ble holdt 2 innled- ninger til diskusjonen om report- oaret.

Både gruppe- og plenumdiskusjonen viste at det er enhet om å ha et bredt reportoar, og at bredde i reportoaret betyr både det enkle og kompliserte (politisk og musi- kalsk), altså fra sanger med underholdninga som hovedside til sanger med et høgt politisk nivå. Det vi kan kalle "midtlinjeprin- sippet", dvs. et reportoarutvalg med moderat politisk innhold ble totalt avvist.

Flere påpekte at bredden ikke må utnytted negativt slik at f.eks. "Bouree" blir et alibi for "Sang- en om revisjonismen".

En gruppe kom inn på at bredde og- så gjelder virkemidler, og at rein 4-stemt korsang ikke alltid er det riktige.

Om bruken av nasjonal og folkelig musikk var det stor enhet. Det ble ikke reist noen motsigelser på dette i gruppene, og av den grunn var denne diskusjonen heller ikke ført i plenum.

Hvis det allikevel skulle være be-

hov for denne diskusjonen blant medlemmene som ikke deltok på seminaret, oppfordrer vi dere til å legge fram synspunktene deres i avisa vår.

Til andre delen av diskusjonen om reportoaret, som gjaldt spørsmålet om hvilke sanger som ikke passer inn og hva vi i dag mangler, ble det reist flere motsigelser. Prinsippielt var det enhet om at reaksjonære sang- er, sanger som uttrykker en feilaktig politikk og religiøse sanger ikke må forekomme i vårt reportoar. Konkret var det mot- sigelser på "underholdningsnumr- ene" våre, "Bouree" og "Nocturne". Enkelte var helt imot enhver bruk av den ene eller begge sangene, og de argumenterte med at Nocturne er søtladen og at Evert Taube var en kvinneunder- trykker. Innvendingene mot Bouree var at den ikke har tekst og at den har et religiøst preg. De som argumenterte for disse sangene gjorde dette ved å påvise at de verken er reaksjonære eller reli- giøse, - at de har stor under- holdningsverdi blant et stort publikum, at de er morsomme å synge for koret og at de alt er innøvd, og at de ikke minst viser ei ny kvalitetsmessig side ved koret.

På dette spørsmålet oppnådde vi ikke full enhet, men vi kom så langt i diskusjoner at sanger av typen Bouree og Nocturne må ned- prioriteres i tida framover sett ut fra helheten i reportoaret og kapasiteten til koret.







Ellers kan fortelles at været var bra, folk spiste matpakkene sine ute i sola og noen fikk gått en spasertur. Lapskausen kunne vært bedre (mindre feit, red anm.).. Det kunne også festen om kvelden vært, altså bedre.. Vi var under 20 folk som starta den. Men Lene fra festkomiteen sørga for at vi fikk underholdning og det var mange spennende gevinster i lotteriet. Pengene gikk til de streikende skuespillerne.

Til alle som ikke deltok på semi-

Denne diskusjonen ble trukket i forhold til hva vi mangler på report-oaret idag. Det er stort behov for sanger som tar opp krigsfaren, nasjonale sanger, sanger om krisa, om ungdom og ikke minst enkle og politiske agitasjons- og propagandasanger som er lette å innøve og som lar seg bruke på gata.

ET STED Å VÆRE  
ELLER IKKE VÆRE  
-DET ER SPØRS  
MÅLET!

Til slutt i diskusjonen tok vi opp "hemmelig oppmarsj". Kritikken av denne sangen gikk i hovedsak ut på: At den er uaktuell idet den sidestiller USA og Sovjet, -at en anti-krigssang ikke skal bygge på sosialismen da dette snevrer inn enhetsfronten mot supermaktene, - samt at ordet "kviskring" er misvisende.

naret og alle som var skuffa over opplegget, vil vi si: Vi lover et bedre planlagt seminar til høsten. Alt nå har vi tatt fatt på å finne fram til et fint sted vi kan leie. Men da må DU også være med !!!

Signe Helene

Hovedargumentene for å bruke sangen: Vå trenger en sang som tar opp krigsfaren. Sjøl om teksten har svakheter er dette underordna det politiske innholdet i sangen:



Avstemningsresultatet ble:  
For sangen: 11  
Mot sangen: 12  
Avholdene : 4  
Sangen ble altså forkasta, men det kom fram forslag om å omarbeide teksten, evt. bestille en ny sang fra en tekstforfatter.

HAR DU KJØPT SISTE NUMMER AV LANDSFORBUNDETS AVIS "HJALLARHORN"?  
Ikke det, nei... Vel, se å få gjort det da!

IG

Kritikken av seminaret var først og fremst prega av at det dårlige oppmøte skyldtes for dårlig mobilisering. Diskusjonen var bra i gruppene, - men formen ble for hard i plenum da enkelte hadde svært krasse innlegg. Dette skremmer mange fra å ta ordet i plenum.

Hvis denne avisa utkommer like sjelden som vi frykter, vil vi benytte anledningen til å ønske Kina-farerne en god reise....., men hvem vet, kanskje kommer det nye kryssord, nye styreinnlegg, nye intervjuer ? Hvem vet ? Det er lenge til 11.juni. Eller er det ikke det ?